Tasavvuf Üzerine Yapılan Tezler V

KILIÇ, Mahmut Erol, Muhyiddin İbnü'l-Árabi de Varlık ve Mertebeleleri, (Vücuda ve Meratibusu-Vücuda), Doktora Tezi, Danışman: Prof. Dr. Mustafa TAHRALI, XII+279 s., İstanbul 1995.

Prof. Dr. Mustafa TAHRALI’nin danışmanlığında Mahmut Erol KILIÇ tarafından hazırlanan Doktora tezi; sistemi, eserleri ve tesirleri bakımından, tasavvufduğunu öne sürmüştür. İbnü'l-Árabi’nin, başta tasavvuf olmak üzere farklı alanlarda yuvarlak eseri olan velid bir mütefekkir olduğunu ve hakkında birçok çalışma yapıldığını göz önünde bulundurduğumuz zaman bu sonuç kaçırmaz gözükmektedir. Tez onsozunuzda de vurgulandığı gibi çalışmaya öncelikle, İbnü'l-Árabi’nin kendisi eserlerine ilk kaynak olarak başvurulmuş, ilişkisini hassal olduğunda Konevi, Kayseri ve Kâşfî gibi şairlerinin görüşlerine de dipnotta yer verilmiştir.


Dört bölümünden oluşan tez XII+279 sayfadır. Tezin “Giriş” kısmı, bu dört bölümde mestikle bir bölüm olarak oluşturulmuştur. Bu kısımda; insanlık tarihi boyunca varlık problemi hakkında ortaya attığı sorunlara dikkat çekildikten sonra, İbnü'l-Árabi’nin, bu en temel sorunla, insanlığın kendisini ve çevresini
anlamlanmadıa girşimine getirildiği açıklamalar veciz bir şekilde anlatılarak konunun önemi ve orijinalliği vurgulanmıştır.

Birinci bölümde İbnü'l-Arabî'ın hayatı, eserleri, görüşleri ve düşünceleri yer verilmiştir. İbnü'l-Arabî, multitelc işerlerinde kendisi ve çevresi hakkında bilgiler veren bir süfi olmasının yanı sıra, hakkında multitelc menâkıbnâmeler ve biyografler mevcut olduğu için hayatu ile ilgili ayrıntılı bilgiler ulaşmak mümkünür. Fakat tezde araştırmaların asıl konusu İbnü'l-Arabî'ın varlık anlayışı olmasından dolayı, onun hayatından, sadece konunun bütününe ve psiko-tarihi arka planını yakalamanın amacıyla, genel il träylıyla bahsedilmiştir. Bu yapılışın de dipnotlardan İbnü'l-Arabî'ın hayatı hakkında bir çok önemli kaynağa dikkat çekilmıştır. Yine bu bölümde İbnü'l-Arabî'nin eserlerinin ayrıntılı bir listesi verilmiştir ve bunlardan 245 kadarnın günümüzde ulaşığı kaydedilmiştir. Onun hayat ve eserleri hakkında verilen bütün bu bilgiler doğrultusunda, multitelc anlatılarca bir çok eser vermiş, metafizikin hemen her sahasında söz söylemiş İbnü'l-Arabî gibi büyük bir düşünürüün fikri yapısını ortaya koyabilmenin bir çok zorluğu bulunmaktadırıa ugrafla varlık konusuna geçilmiştir.

İkinci bölümde, vücuda kelimesinin islâhi anlamları verilerek, araştırma esas teşkil eden varlık konusuna geçilmiştir. İbnü'l-Arabî'ın tarhi kaynakların konusundaki tartışmalara açıklik kazandırmak, görüşlerinin, basit birer iktisas olmayıp aksine orijinal olduğu vurgulamak maksadıyla, varlık konusunda İbnü'l-Arabî'den önceki kaynaklardaki görüşlerin genel bir değerlendirmesi yapılmıştır. Bu hususta en güzel cevabı yine İbnü'l-Arabî'nin bizzat kendisi vermektedir: "Bizim ilmimiz ve bazı kişilerin elفزından veya anlayışlarından ne de bazı kitaplardan aktıbas edilmştir. Bizim ilmimiz, vecid sulamı ve Vücuda da fenti olma bueno bile gelye ettiği zaman kalbe doğan tecellilerden ibarettr, bu konuda feylesifolar veya buna mümasıl olanların sözlerini ve görüşlerini nakledip duranlardan değil. Bu konularda ancak bize kef ne verdiye ve Hakk (ce.) ne inle ettirdiye onları almışızdır, 'fılan kimse bana falan kimseyi nakletti' dîyen bir kimse ile 'kalbim bana Rabbinden haber verdi' dîyen bir kimse arasında çok fark vardır." Bu doğrultuda bu bölümde, mitoloji, kadınların ve İbnü'l-Arabî'den önceki filozofların konuyla yakalanmaları ile ilgili birlikte bunların, İbnü'l-Arabî'nin görüşleriyle mukayesesi yapılmıştır. 

Üçüncü bölümde İbnü'l-Arabî'nin vücuda hakkındaki görüşlerine ve bu görüşlere esas teşkil eden kaynaklarına yer verilmektedir. En temel kaynaklar; Kur'an-ı Kerim ayetleri, hadîs-i kudü ve hadîs-i nebeveler ile kendinde zühur eden tecellilerdir. Haddi zatindan onun tecelliyeti bir bakıma yine onun bu ayet-
lere getirdiği yorumlarından ibaret sayılmaktadır. Zira o, bütün söz ve fikirlerinin ‘Kur’an’ın bazinlerinden’ olduğunu söylemektedir.


Tezin oldukça az bir yeğününü oluşturan dördüncü bölümünde ise, İbnü’l-Arabi’nin Vücud görüşünün tesirlerine yer verilmiştir. Bu doğrultuda, İbnü’l-Arabi’nin en meşhur talebesi Sadraddin el-Könevi’den başlayarak, Kutbuddin eş-Sı-râzî, Molla Sadra, İbn Turke, Haydar múlî, Dâvud el-Kayserî, Abdurrezzak El-Kâ-sânî... gibi bir çok meşhur süfî zikredilmek suretiyle, İbn Arabi’nin adına izafe edilen Ekerbeyye mektebinden bahsedilmektedir.

Tezin özet şu şekildedir:

1. İbnü’l-Arabi’nin Hayatı ve Eserleri

1.1. Hayatı

Başları, Abbasî halifesî Müstencid Billah’un komutanı Muhammed b. Sa’d İbn Merdeniş katında hatan sayılan bir mevki ola ve aynı dönemin meşhur filoz


Ibnü‘l-Ârabî hayatını boyunca bir hayli sefer ekmiştir. İlk kez 586/1190 yıllarında yirmi altı yaşında iken Tunus’a gider. Burada, daha sonra el-Fâtûbâtî‘l-Mekkîyye isimli kitabını kendisine ifade edegeği Şeyh Abdül-Âziz el-Mehdevî ile tanışır. Iki sene sonra tekrar İşbîliyye’ye döner. Daha sonra birkaç defa Fas’a gitmiş ve tekrar Garnata ve Kûrtâb’ya dönmuştur ki bu onun doğup büyüdüğü Avrupa kıtasındaki olay ikamesi olacaktır. Marâkeş’ten iken göğüs manevî bir işarete 596/1200 yılında bir daha bu beldelere geri dönüşmemek üzere ve hac niyetiyle, Mekke’ye doğru yola çıkar. İlk hacını yaptığı sonrası tekrar Kuveyet Afrika’ya, büyük süfi Ebû Medyen’in (ö. 594/1197) ikamesi ettiği şehir olan Becâ-


1. 2. Eserleri
bugün ancak 245 kadannın elimizde olduğu sonucuna varılmıştır. En meşhur eserleri şunlardır: el-Fütuhatü'l-Mekkiye, Fâsusü'l-Hikm, İnsâ'ü'd-Devar, Ubûletü'l-Müstefîz, et-tedbîrâtü'l-llâhiyye, et-Tenezzûlâtü'l-Mevsîyye, Ankâ-ı Muğrib, el-Meârifü'l-lâbiyye (Divan), el-Abûdîle, Rubûl-Kuds, Tercümanü'l-Esvâk...

2. Varlık ve Mertebeleleri

2. 1. İbnûl-Arabî'den Öncelerin Görüşleri

İbnûl-Arabî, bütün bilgilerinin bizzat kendine gelen tecelliler olduğunu ve diğer hiçbir kimse from intikal olmadığını sızça tekrarlayan özgün bir mütefekkrîdir. O, metafizik sahada keşf ehlinin diğerlerinden farkını şu sözleriyle ızetler: "Keşf ehlinin ulâhiyyet konusunda, bütün dinler, mezhep ve mekâne, bütün kültürler ve hatta bu konuda söylenmiş bütün sözler hakkında umumi bir fikirler ile var. Çünkü bu konuda onlardan bir şey saklı kalmas..." İşte bu öz- gövene İbn Arabî, kendinden önceki filozofların bazı hikmetli sözlerini ve fikirlerini nakletmekle bir beis görmek. Dolaysıyla İbnûl-Arabî'den önce bu konuya alâkâli olarak onun görüşlerine benzer veya yakın söz söylemiş kişilerin fikirlerinin geçmişi hatlarıyla da olsa ortaya konulması önemseldir.

2. 1. 1. İslâm Kültürü Dışındaki Kaynaklarda Vücûd ve Mertebeleleri

Değişik milletlerin mitolojilerini içeren kadim metinlerin kozmogoni ile ilgili bölümlerinde Vücûd, Vücûd'un zihni, hiyerarşik düzeni ve birliği konularında bir birine baylı benzeren motiflere rastlanması, insanlığı multitelî kültürlerinde de değişen bazı yönerle karşılık asılır, daimi ve değişimmez yönlerin de olduğunu göstermektedir. Mesela Göney Amerika Maya'larının kutsal kitaplarında, Kızılderil mitolojilerinde, Moğol ve Türk mitolojilerinde, Pers mitolojilerinde... böylece benzer temalar yer almaktadır.

Yine multitelî dini geleneklerin yazılı metinlerine bakıldığında, o dinin en temel akaid esaslarının Vücûd ve varoluş problemi etrafında orultmuş olduğu gö- rülcektir. Mesela Hinduizm, Budizm, Taoizm, Yahudiilik, Hristiyanîlık... vb. gibi dini geleneklerde yaratılış ve zuhurla alâkâli metinler bu geleneklerin metafizik esaslarını belirlemede, Felsefi düşüncelerin ise, filozoflar Vücûd'un temel ilkesi hakkında farklı şeyler söyleyolar gibi göründüse de, aslında her birinin kendi dünnesine esas aldığı belirlir bir mertebeden bir olan Vücûda bakılan, farklı görünütlerin ortaya çıkmaması neden olmuştur.

İbnûl-Arabî'nin bu kadim kültürde yakışan tarzi önemlidir. Yeterdiği mühîte tartışılan bazı metafizik problemler zaman zaman kendisine sorulunca o, "baki-
min biri demiş ki", "eski hükümetin dediği gibi" vb. gibi ifadelerle, kimin söy-lediğiyle çok da fazla alakadardı olmayıp, yalnızca bu görüşleri nakletmek suret-leye, bunların daha derin keşif bir tesiri yapmış veya o görüş yanlıs bularak tenkit etmiş ya da mezkür sözdeki anlamlarının işaret etmişdir. O, hangi sistem olursa olsun metafizik alanında sır fıkir yoluyla ilerlemeye çalışanların yanıtlarına dikkat çekmekle beraber, sır "felsefe" kelimesini köktelenleri de ısrar.

Böyle olmakla beraber yozunun başında A. Palacios gibi bazı müstehcler, İbni’l-Arabî kozmolojisini "Aristocu ve Yeni-Eflatuncu unsurlarla İslam'ın başa-nlı bir şekilde mezdeşlemesinden oluşan bir tür Sudurcu Panteizm" olarak tanımlamalarına karşılık, İbni’l-Arabî’nin ilk elden eserlerinden yola çıkarak, daha sa-mimi ve ön yargıdan uzak tıtkıklarla bulunan günümüz araştırmacılardan tepki göstermişler ve değil bu akımlarla onu özdeşleştirmek onun sistemini tanımla-mak için "felsefe" kelimesinin bile zayıf kaldığını ve belki "Teozofî" kelimesiyle karşılanmanın daha uygun olacağını söylemişlerdir.

Dolaysıyla bu antik düşünürlerin onun üzerinde doğruan ve doktriner mahiyette bir tesiri olduğu söylenemeyi. Her ne kadar onun eserleri ayrındır bir şekilde incelendiğinde bir çok felsefi kökenli örnekler bulmak mümkündüne de, genel bir yaklaşımla ele alınmış zaman İbni’l-Arabî’nin bir çok yerde onlarla hem-fıkir olmuştı anlaşılacaktır. Ondan bahsederken karşımızdakının ne modern, ne de Aristocu mânâda bir filozof olmadığını bilinmeli ve dolaysıyla onun doktrin bir felsefe olarak alınmamaktadır.

2.1. 2. İslam Düşünürlerinin Bu Konudaki Görüşleri


gibi filozofların temel endişeleri Vücud'dan çok mevcud olmuştur. Yani varlığına geliş füllinden çok, varolan müşahhas birNESME MESLEKIN MERKEZİNDE BULUNMAKTAYDÝ VE VÜCÜD PROBLEMI ANCAK BİLFİL VAROLAN VARLIKLAN TEMEL YAPASININ BİR PARÇASI OLARAK GÜNDEME GELİYOR VE TARTIŞIYORUZ. İLGÝ BÜTÜN VURGUNUN MEVCUD'DAN VÜCÜD'A KAYNASI İSE KÖKLERİ BİR BIÇIMDE ANCAK İSLÂM FELSEFESİNİ İBNÜL-ARABİ'NİN ŞAHSINDA YAYAÇAĞI DERIN BİR İRFAN İTECÜBEDEN SONRA OLÂKURTUR.


Filozofların yanı sıra Kelâm mektplerinin varlık görüşleri karşısında ise İbnû'l-Bradî özellikle Mutezil ve Eşaire ile tartış rsa da onun valadet ve kesret görünüşünün, Es'ârların cevher ve arazları hakkındaki görüşlerine, kader görünüşünün yine onların kader görüşlerine fakat ilahi safılar konumundaki görüşlerinin ise Mutezilere benzedüğü de söylenebilir.


3. İbnû'l-Bradî'nin Vücuda'A Dair Görüşleri ve Kaynakları

3.1. Kaynakları

İbnûl-Bradî'nin genelde olduğu gibi bu konuda da kaynakları Kur'an-ı Kerim ayetleri, hadis-i kutsî ve hadis-i nebeviler ile bizzat kendine gelen tecellilerden oluşmaktadır.

kalplerine inşidir ki vahyi her dem taze ve canlı tutar.


3. 2. Vücud Hakkındaki Görüşleri

3. 2. 1. Vücud Bulmak

İbnü’l-Arabi’ye göre Hakk’ın tectellisi iki biçimde kendini gösterir; vücud olarak (ontoloji) ve ilim olarak (epistemoloji). Allah’ın Vücudû ilmîyle yani kendi kendini şuûrûya bir ve âyî olduğundan, İbnü’l-Arabi’de bu iki tezâhîr biçimini hakikatinde birbirinden ayrılmaz ama konuya bazen birinden, bazen de diçe-rinden bağlamasından dolayı kaçınlımdız bir şekilde dilde sünü bir âyîm ortaya


3. 2. Vucud Olmak:
İbnü’l-Arabi’ye göre demekdi bir cevher olarak Hakikat nihayetinde birdir, o hâde mutlak vucud veya külli vucud varolan bütün şeylerin kaynağıdır. Bir kavram olmasa hasebiyle bilginiz dahilinde giren her şey sadece mukayyed bir varlığa sahip demektir ki bu sınırlı vucud kendi kendisini kaynağı olamaz. Binaenaleyh bütün sınırlı vucudunun kaynağı olan bir Mutlak Vucud olmalıdır. Bu mer-
tebeden bakımca Vücуд-1 Malz denildiğinde, ister vücуд ister mevcud kastedil-
sin çok fazla fark etmez çünkü her ikisi de neticede o "Tek Hakikat"e bağlıdır.
Yani her ne kadar düşüncede, dildə ayardabilirlerse de Mutlak Vücud ve Mevcud hakikati birbir. Mutlak Vücудu Allah'la bir tutan İbnü'l-Arabîye göre filozof-
lanması yaptığa gibi Vücуд'ün kadın ve hadis olarak ikiye ayrılan tamamen ista-
kahta bir ayrılık, yoksa hadis olarak zaten vücуд fazı olmakla birlikte onun olması.
Bu durumda Vücud birbir çok değil. Alemdeki mevcudat ise bu Vücуд'un değişik
metebelerdeki tezahürlerdir.

Başta İbnü'l-Arabî olmak üzere birçok muhakkık süfîler, Mutlak Vücуд'u
çinde ifade edebilmek için bir takım tabirler kullanmışlardır. Mesela: "Konu-1
Mahfi, Vücуд-1 Hakiki, Zat-ı Baht...", vb. gibi isimlerle işaret edilmeye çalışılan
bu her türlü kayıtların münzezeh olan Mutlak Vücуд, daha hiçbir taayyün göster-
mediğinden kısaca La-Taayyün Merbebi olarak adlandırılır. Fakat bütün bu
ismiendenmeler bile tamamen birim tarsımazdandır, içinde bulunduğumuz şeha-
det aleminde Mutlak Vücуд'un beşer ıdrakının evvelindeki yerini işaret etmek
icin kullanılarak istikbalardan ibaretir. Mutlak Vücуд'un La-Taayyün hâlîn-
den çıkmış ise taayyün ve tezahür şekilde olur. Mutlak Vücуд'un ilk taayyün-
nu ede ise (taayyün-i evvel) bütün mevcudlar ancak topluca ve "şünat" olarak
bulunurlar ve bu ada isimlendirmeleri. Fakat zahir manasıyla henüz hiçbir mev-
cud oluşmamıştır. Yani bu metebede Hakk kendi zatını, saflarını ve bütün
mevcudatı biri diğerinden ayrılmadan içal üzere bilir. Hazret-i vakubiyet ve
başk-ı mubahmetiyec de denilen bu ilk zuhur mertebesi isimleri ve saflar
mertebesidir. Mümkünler alemdeki bütün kesretin hakikatlerini camii olan
mertebede ise taayyün-i sani mertebesidir. Vahîd-i Hakiki'nin vücüada tek iken bu
mümkin hakikatlerde tecelli etmekle çâft olmuştur bundan dolayı da bir olan vücü-
di iki görünmüştür...

Her şeyden evvel bilinmesi lazımdır ki İbnü'l-Arabîye göre varlıkların vücü-
da getirilisi mutlak yokluktan halk edilmeye de gi elzi yokluktan elzi varlığa
geçişlerdir. Binaenelyeh i câd ve halk gibi kelimeler tasavvuf ehlinde filozof ve
kelâmcılarдан farklı olarak "zuhura getirme" manasını taşımaktadır. Mahlukatın
şehadet mertebesinden önceki yokluktan mutlak olmayıp ızıfıdır. Onlara göre
"halk etmek" demek varlıkların mahiyetini vücüda kaylaştırmanız ve vücüda şu
görülen mevcud ibâsını göydik demektir.

Aşında Bir olan Vücud mertebə metebe tezenzz edince bizim açımızdan
çoğalmış gibi oldu. İşte bu yüzden bir de onun mertebelerini ızah ederken il-
dele bir takım tazminat tabi tutmak zorunda kaldık. Ancak bu tertip keşif ve ak-
lah gedici ve zamanlama ile de bir münasebet yoktur. Bu sebeple, tasavvuf ehl-
inin yazılanna baktığımız zaman hakikatinde bir olan vücüda mertebelerini daha
iyi anlayabilme için ikiye, üçe, dörde, beşe ilâ-ahir taksim ederek mütâlâa ettik-
lerini görtüriz. Hatta kırık ve yüzünlü tasnifle anlatılanlar dahi olmuştur. Fakat bunlar külliyat itibarıyla değil cüzayı itibarıyladır. Bir mertebeyi kendi içinde de bir iki kasma bölündüğünde bu mertebelelerin adedini çoğaltmış oluruz. Yalnız şuunu unutmamak gerekir ki, her bir mertebeyi ne kadar müstakil olarak ele alırsak alalım o bir bütüne aittir ve ancak bütün birlikte bir anlam taşır.

Varlık ve varlık mertebelelerinin zahuru, maniği ve zihni olmaktan ziyade kesfi ve manevi bir komu olduğu için, ancak bir takım sembollerin yardımıyla anlatulmaya çalışılmıştır. Bu sebeple İbnü'l-Arabi'ın sisteminde bu sembolk link anlattık çok önemi bir yer olduğundan. Onun sıkça kullandığı sembollerden bazılarını şunlardır: Zahir/batın sembolizmi, bulhar/bulut/su/buz sembolizmi, çekirdekgöz sembolizmi, ipek/gölgé sembolizmi, ayna/akış sembolizmi, notka/daire sembolizmi, harfler sembolizmi...

4. İbnü'l-Arabi'ın Vücud'a Dair Görüşlerinin Teşirleri

İbnü'l-Arabi'ın 638/1240 yılında vefatından sonraki zaman içerisinde onun getirdiği metafizik yorumlarının yavaş yavaş kendi yanıklarını bulduğunu ve bu görüşler etrafında zamanı adeta bir mekik oluşturulmuştu. Onun, işin tabi olduğu mantığın devrede olmaması bir tarz ileional ettiği vücut ve mertebelerine dair bir devşirme bilgiler önce ikinci kuşak takipçilerine delenerek bir tertip ve tanzime tabi tutulmaya çalışacaktır ki, bu dönemde en önemli siması Sadeddin Konevi olacaktır. Doğrudan şeyhinden aldığını ilimde onun görüşlerini yorumlayarak bir şahı olmasi açısından İbnü'l-Arabi'ın görüşlerinin yaygınlaşılması konusunda Konevi'nin önünü olduğu rol yükütmüştür. Şeyh'in vücuda mertebelelerine dair görüşlerini ilk defa beş ana başlık altında toplamış adını hazarätâ'l-hams diyen odur. Kimseler araştırmacılar onun için, İslam felsefesi mekteplerinden irşaki ve meşaiilerin dünayıncelerini de iyi bilmiyor olmasından dolayı, Şeyh'in görüşleri ne dersleriyle felsefi bir dille şehretini söylerler. Bundan dolayıdır ki hem Konevi'nin talebesi ve hem de bir irşaki olan Kutbuddin eşi Şirazi'den başlayarak Molla Sadra, İbn Turbe, Hidar Ameli, Sebziârî ile günümüze kadar gelecek olan ve özellikle de İran'ın ilmi mahiyetinde rehvas bulan bir Irşaki-Ekberi çizgisinin oluştuğunu görmekteyiz.

Konevi'den sonra tabir caizse Ekberi çizgisi talebeleri Sâidüddin el-Fergânî ve Müeyyedüddin el-Cendi ile sürecek. Fergânî Müntebel-Medârik isimli eserinin uzunca dibacesinde naklettiği görüşler İbnü'l-Arabi'ın vücuda dair görüşlerinin ilk sistematik özetini olacak. Bu geleneği daha sonra Abdurrazzak el-Kâşâni ve talebesi Davud el-Kayseri sürdürecek. Ayrıca onun bu görüşleri; Abdullah ile-Cili, Aziîddîn en-Nesefî, Abdurrahmân el-Câmi, Abdullah el-Bosâevî, İsmail Hakki Bursevi, Abdullah Salahî...vb. gibi bir çok süfür müellifle günümüze kadar taşınmıştır.
5. Summary


Shaykh Muhyi’d-Din Muhammad Ibn Ali commonly known as İbnü’l-Arabi and ash-Shaykhül Akbar was born at Murcia in 560/1164. İbnü’l-Arabi came from a well known and a pious family. At his childhood, he received his early Muslim education, which consisted of reading the Qur’an and learning the Islamic Law. İbnü’l-Arabi travelled a great deal in al-Andalusia (Spain) and al-Maghrib. He visited Cordova and also visited Tunis in 590/1194, Fez and Morocco. At the age of thirty-eight, in 598/1194 he went to Mecca to make his pilgrimage. In 598/1201 İbnü’l-Arabi was in Egypt where he lived for a time. Having left Egypt, he travelled very widely in the East, visiting Jerusalem, Mecca, other parts of Hijaz, Bagdad. And then he travelled in the Anatolia, visiting Urfa, Sivas, Malatya and Konya where he stayed for a time. Finally, he settled at Damascus until he died in 638/1240. His tomb is in this city.

İbnü’l-Arabi wrote more than 500 books. His most famous books are these: Fusûs’l-Hikem which he started at Damascus and finished in 628/1230; and Futûhâtü’l-Mekkiyye which he started in 598 at Mecca and finished about three years before his death. In general he wrote his works which revealed his Sufi thoughts in prose. Generally his works related to Sufi thought but he has works which related to tefsir (interpretation), hadith (tradition), philosophy, Islamic theology and astrology...

His doctrine commonly called “Unity of Being” (wahdat al wujûd) for which he has been accused by many modern scholars of being a pantheist. But according to İbnü’l-Arabi, God is absolutely transcendent and Universe is an appearance of His divine names. In general İbnü’l-Arabi’s language is essentially a symbolic one especially on this subject. His aim is not to give an explanation that is rationally acceptable, but his aim is vision of reality.

Arş. Gör. M. Mustafa Çakmakhoğlu
Erkiyes Ünv. İlahiyat Fakültesi.