

I. Uluslararası İsmail Hakkı Bursevî Sempozyumu

Bu yıl birincisi düzenlenen İsmail Hakkı Bursevî sempozyumu, 26-27 Mayıs 2000 tarihlerinde Bursa'da yapıldı. Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden Prof. Dr. Mustafa Kara'nın önderliğinde, *İsmail Hakkı Bursevî Vakfı* tarafından düzenlenen organizasyona, yurt içi ve dışından akademik çevrelerin teveccühü büyük oldu. İki gün içerisinde yirmi sekiz tebliğ sunuldu. Birinci gün iki, ikinci gün ise dört oturum yapıldı.



İsmail Hakkı Bursevî Vakfı başkanı Mustafa Baykal'ın açılış konuşması ve protokol konuşmalarının ardından yapılan ilk oturumda, Bursa'nın tasavvuf tarihi içerisindeki yerinin genel bir değerlendirmesinden sonra, İsmail Hakkı Bursevî'nin hayatı, farklı kaynaklar ve değişik açılardan ele alındı. Bu oturumun katılımcıları Mustafa Kara, Ali Namlı, Kadir Atlansoy, Mustafa Tatçı ve Halil Çeltik idi.

Birinci günün iki oturumu arasında, Cuma namazı için İsmail Hakkı Bursevî Tekkesi'ne gidildi. Namazın ardından, topluca büyük mutasavvıfın kabri ziyaret edildi ve daha önceden hazırlanan hatimlerin duası yapıldı.

İkinci oturum, Bursevî'nin eserlerine ayrılmıştı. *Kitâbü'n-Netice* ve *Kitâbü'l-Envâr* gibi belli başlı eserler, çeşitli yönleriyle dinleyicilere sunuldu. Bu oturumda, Erdoğan Fırat, Cemal Kurnaz, Murat Yurtsever, Nevin Gümüş ve Mehmet Yalpar tebliğ sundular.

Bilimsel ziyafet ile geçen günün akşamı izleyicilere, İsmail Hakkı Bursevî'nin bestelenmiş eserlerinden oluşan ve İbrahim Benlioğlu tarafından hazırlanan bir musiki ziyafeti sunuldu.

27 Mayıs cumartesi günü yapılan ilk oturumda, ki bu sempozyumun üçüncü oturumuydu, Bursevî'nin düşünce dünyasına nüfûz edilmeye çalışılan bildiriler sunuldu. İlhan Kutluer, M. Erol Kılıç, Mustafa Tahralı, Çağfer Karadaş ve Yaşar Aydemir bu bölümün tebliğ sunan bilim adamlarıydılar.

İsmail Hakkı Bursevî'nin şaheseri *Rûbu'l-Beyan*'ın kaynaklarından, Celvetiye kültüründen, Bursevî'nin Osmanlı müesseselerine ve dönemin siyasî olaylarına bakışından bahseden dördüncü oturum, Mehmet Okuyan, Bedrettin Çetiner, Hasan Kâmil Yılmaz, Ziya Kazıcı ve Adem Apak'ın tebliğlerinden oluştu.

Beşinci oturum, yine Bursevî'nin düşünce dünyasını anlamaya yönelikti. Hikmet, felsefe, din ve fitrat konularında Bursevî'nin anlayışı masaya yatırıldı. Bu oturumun tek farklı konusu Bursevî ve Tekkesi'nin, mahkeme sicillerine göre değerlendirilmesiydi. Yaşar Aydın, Süleyman Sayar, Mehmet Emin Ay ve Me-fail Hızlı, anılan konuları sundular.

Son oturumda üçü yabancı ülkelerden gelen bilim adamlarınca olmak üzere dört tebliğ sunuldu. Paul Ballafant ve Denis Grill Fransa, Abdülhak Godlas ise A.B.D. üniversitelerinden gelmişlerdi. Oturumun tek Türk katılımcısı Derin Terzioğlu oldu.

İki gün yoğun bir biçimde süren sempozyum, Mustafa Tahralı'nın başkanlığında Beşir Ayvazoğlu, Cemal Kurnaz, Ahmet Taşgetiren ve Süleyman Uludağ'ın katıldığı değerlendirme oturumuyla son buldu.

İlk kez düzenlenmesine rağmen, gerek organizasyon, gerekse sunulan tebliğler bakımından oldukça başarılı geçen sempozyumun bir faydası da, çeşitli üniversitelerde tasavvuf tarihi alanında çalışmalar yapan çok sayıda bilim adamını bir araya getirip kaynaştırmak oldu.

“Klâsiklerimiz” ve “Kitap Tanıtımı” Bölümleri İçin Gönderilecek Yazılarda Dikkat Edilmesi İstenen Hususlar

“Klâsiklerimiz”

1. Her tanıtımın giriş bölümünde o eserin niçin seçildiği, vurgulu bir biçimde, anlatılıyor olmalı.
2. Yazarın hayatı bölümü kısa olmalı ve bilimsel kişiliğini içeren bir muhtevada en önemli yönleriyle öne çıkarılmalı.
3. Müelliften alıntılarla örneklendirilerek;
 - a. Eserin yazılış sebebi,
 - b. Muhtevası ve kaynakları,
 - c. Metodu, incelenmeli.
4. Eserin tesirleri ele alınmalı. (Tasavvuf alanındaki tarihsel yeri, tercümelere, şerhleri vb.)

“Kitap Tanıtımı”

1. İncelenen kitabın kimlik bilgileri. (Kapak, sayfa düzeni vb. hususlar bu bölümde ele alınmalı.)
2. Eserin dili ve üslubu.
3. Muhtevası.
4. Bilimsel nezaket kurallarına özen gösterilerek, eserle ilgili lehte ve aleyhte görüşler ve teklifler.